

REITOR
OSCAR HALAC

Pró-Reitoria de Ensino
Eliana Myra de Moraes Soares

Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa, Extensão e Cultura
Marcia Martins de Oliveira

Pró-Reitoria de Planejamento e Desenvolvimento Institucional
Vera Lucia Lopes Medalha

Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas
Virgília Augusta da Costa Nunes

Pró-Reitoria de Administração
Jacqueline Bathomarco

Chefe do Departamento de Desenho e Artes Visuais
Profª. Me. Sandra Barata Gomes
Chefe Adjunta
Profª. Esp. Beatriz Dutra de Medeiros

Produção inicial da Revista
Profª. Me. Nilza Cristina Culmant

Editora Chefe
Profª. Dra. Cristina Pierre de França

Editores
Prof. Esp. Carlos Henrique M. do Prado
Profª. Me. Íris Brasil
Prof. Me. Shannon Botelho

Identidade Visual
Profª. Esp. Beatriz Dutra de Medeiros
Prof. Esp. Jorge Marcelo Alves de Lima
Prof. Me. Leandro de Souza Silva
Profª. Me. Sandra Barata Gomes



SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO

Sandra Barata Gomes – Chefe do Departamento de Desenho e Artes Visuais
Colégio Pedro II 04

ARTIGOS E RELATOS

O DILEMA DAS ARTES NO ENSINO MÉDIO NO BRASIL.
Ana Mae Barbosa - USP 06

É POSSÍVEL PROMOVER UMA EDUCAÇÃO GRÁFICA NAS ESCOLAS
SEM O ENSINO DE DESENHO?
Marcelo da Silva Bueno – Colégio de Aplicação/UFRJ 12

QUESTÕES ATUAIS DO ENSINO DE ARTE NO BRASIL:
O LUGAR DA ARTE NA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR
José Roberto Pereira Peres – PUC/Rio 24

PENSE FORA DA CAIXA: DESLOCAMENTO E RESSIGNIFICAÇÃO
NO ENCONTRO COM A VIDEOARTE
Greice Cohn – Colégio Pedro II 37

FORMAS DE APRENDER E APREENDER A ARTE POPULAR:
O PRODUZIR E O FRUIR DAS PÊSSANKAS
Analu Steffen - Colégio Pedro II 50

PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: TROCAS, REVELAÇÕES E AFETOS
Vera Rodrigues – Colégio Pedro II 60

A PINTURA POP DE CHÉRI SAMBA: ALÉM DA MÁGICA DA TERRA
Raphael Fonseca - Colégio Pedro II 68